





## UN RECUERDO DE PORTUGAL

EL MONASTERIO DE BATALHA.

EN una hermosa mañana de verano nos dejaba el tren de Lisboa en la estación de Leiria. Una carretera de dos millas de largo lleva a la práctica villa que fué un día residencia de Diniz, el rey labrador y poeta, las ruinas de cuyo castillo coronan aún a manera de diadema feudal el histórico pueblo. Frente a mi hotel se destaca el Campo de Don Luiz Primeiro un parque rico en vegetación, y a un lado veo la Fonte Grande, donde las mujeres vestidas de pintorescos trajes, vienen a buscar agua, con la jarra a la cintura, trayendo a nuestra imaginación las escenas de la Biblia.



Detalle del Monasterio

Al mediodía, un camino rodeado de viñas y florescitas de altos pinos, nos conduce al monasterio de Batalha, que levantó Juan I para conmemorar la Batalla de Aljubarrota, donde, como dice Camoens,

"A sublime bandeira Castelhana  
Foi derribada aos pés da Lusitana."

El monasterio de Batalha es uno de los monumentos más interesantes no sólo de Portugal sino de toda la península ibérica. Es tal vez el dechado más perfecto del llamado estilo "manuelino", un estilo de transición, corrupción portuguesa del gótico florido, que se va olvidando poco a poco de la ojiva para sólo prestar atención al adorno caprichoso y enmarañado. Sin embargo, el estilo de la parte más antigua, a la que pertenece la iglesia de colosales proporciones, se puede considerar un gótico bastante puro.

El monasterio de Batalha hace bastante tiempo que está secularizado. Aun antes de la última revolución, había pocas congregaciones en Portugal; la semilla del "gran marquez" de Pombal dejó su fruto.

La naturaleza quiso prestar su cooperación al monumento de la independencia portuguesa, brindándole una piedra blanda y suave que el tiempo endurece dándole tonos dorados y que se presta a tejer en ella los caprichosos encajes de aquel palacio de filigranas.

La iglesia de colosales ojivas, triste y solitaria sin los ornamentos del culto, recibe la luz de los altos ventanales que copian escenas evangélicas en alegres colores. En la

Capilla de Fundador descansan Juan I "de boa memoria", el infante Fernando que inmortalizó Calderón, y Enrique el Navegante, aquel príncipe marino que abrió en el mar el camino de la grandeza portuguesa, que hablan de coronar más tarde Bartolomé Díaz y Vasco de Gama.

El Claustro Real llama poderosamente la atención con sus anchas ojivas caladas de fantásticos encajes. En las Capillas Imperfeitas, llamadas así por no haber sido concluidas, ya la ojiva se pierde por completo, dejando paso al arte románico del renacimiento y adornándose con ornamentaciones que nos recuerdan el estilo plateresco español.

El monasterio de Batalha no es un monumento triste como el Escorial; es un monasterio alegre, bañado de luz, que a veces nos recuerda los palacios árabes.

Rodea al monumento un alegre villorrio donde presentamos un espectáculo sumamente pintoresco, de que un escritor tendencioso podría sacar partido para combatir la revolución portuguesa.

Era el santo del cura del pueblo y una alegre comitiva con música y cohetes recorría las calles hasta parar en la casa del párroco. Mientras el coche que me volvía a Leiria se alejaba, yo contemplaba el contraste que hacía aquella comparsa de vida con la imponente mole del viejo monasterio.

Aquella misma noche dejámanos a Leiria. Cuando el coche tomaba la carretera camino de la estación, una hermosa luna llena se levantaba fantástica sobre el castillo de aquel romántico rey Diniz "que fiz tanto quiz" dejando en nuestros espíritus una impresión imperecedera de poesía feudal, que yo traduciría en una de aquellas láminas que dibujó Doré para los "Idilios del Rey" de Tennyson.

Después de un día de emociones intensas y de unas horas de tren molestísimas, dábamos maitrechos y cansados con nuestros huesos en la histórica ciudad de Coimbra, la Salamanca portuguesa.

José del Valle Moré.

HABANA, 1911.



El Claustro Real



Vista lateral del Monasterio

## FIESTA CULTURAL DE JUVENTUD

## CONCURSO LITERARIO-ARTISTICO-MUSICAL.

Hay en Cuba, como en todas partes, un grupo de jóvenes que en silencio, levantan el deseo, el noble deseo de significarse y de dar a conocer sus aptitudes en las letras y en las artes en general.

Muchos por timidez ó por falta de alguien que los impulse a salir de la obscuridad, producen y no dan a conocer sus producciones.

Otros, más tímidos, ó más faltos de apoyo, ni producen, sueñan.

A unos y a otros interesa el concurso que Bohemia anuncia.

BOHEMIA desea "desenbrar" nuevos artistas en la generación joven que

ha de sunder a la actual, continuando y mejorando su obra, no tan despreciable como creen algunos que sólo se complacen en denigrar lo nuestro.

Al efecto, BOHEMIA invita a todos los jóvenes de diez y siete a veinte años que manifiesten que más les plazca, seguir y desarrollado por ellos, en literatura, prosa y verso en música y arquitectura y pintura y dibujo.

Dejen tenores papeles a un lado, y muden un obra proyectando ser originales.

BOHEMIA nombrará tres jurados formados por personas de competencia y honorabilidad reconocidas.

Uno juzgará los trabajos literarios

en prosa: cuentos, bocetos de novela, idem de comedia y drama y artículos festivos.

Otro juzgará los trabajos poéticos.

Y otros los pictóricos y arquitectónicos.

La admisión de trabajos empezará a fines del presente mes y terminará en Septiembre, estando sujeta a las formalidades que se anunciarán en el próximo número enmendadas a que los jóvenes concurrentes a nuestro concurso tengan la edad que somos fijado.

Hecho por los jurados el estudio de las obras presentadas se otorgarán

los correspondientes premios, organizándose al efecto una solemne velada pública.

BOHEMIA dedicará un número extraordinario a los jóvenes premiados, publicando las composiciones favorables por el fallo del Jurado y los retratos de los autores.

Al Certamen pueden concurrir señoras, siendo condición precisa que lo mismo éstas que los jóvenes concurrentes hayan nacido en Cuba ó lleven, por lo menos, seis años de residencia en el país.

En el próximo número daremos toda clase de detalles.

## EL CABALLERO GIAFAR

ROMANCE DE AHORA.

Amor,—dicen los juglares,—  
como se viene se va...  
A veces, llega y se oculta  
como flor de santidad...  
Otras, ó llega muy tarde  
ó no se llega jamás...  
Amor, es fuente serena  
de la que bebe el juglar...  
de la que bebe la niña  
que junto a la reja está  
la llegada de un Don Juan...

Yo conocí a la chiquela  
de redonda y blanca faz  
una tarde de verano,  
junto a la orilla del mar...  
Ella, miraba hacia un punto  
perdido en la inmensidad...  
En un dulce sopor, blando,  
yo también miraba allí...  
más lejos... quién sabe dónde  
los pensamientos se van...!  
Y un velero, navegando  
veloz, como un huracán,  
se perdió en la lejanía  
con nuestro sueño de azahar...  
En el cielo hay una estrella  
que lo puede atestiguar.  
Dime, estrella: Tú no viste  
la ceremonia nupcial...?

Después, ¡ay! como el velero,  
sobre las olas del mar  
veloces, hacia otros cielos,  
mis ilusiones se van...!  
Y llegan las noches largas  
que no terminan jamás;  
y los días que se pasan  
en continuo suspirar...  
Un nombre... un beso... una fecha...  
un recuerdo... Lo vulgar...  
Yo ansío otras aventuras  
y me lanzo hacia la mar...  
Quién sabe la barca loca  
de la vida, dónde va...!

Dónde va la barca, dónde?  
En qué punto parará...?  
Con la vela dada al viento  
el viento rasga al pasar  
y en el ambiente marino,  
— como el brusco alinear  
de las águilas caudales,—  
se forma la tempestad...  
Los marinos, romos clamor...  
fiero, ordena el capitán  
y, locos, nos defendemos  
de los embates del mar...!

Entonces, ¡ay!, á mi mente  
acuden, para mi mal,  
los recuerdos de otro tiempo  
que me punzan sin cesar.  
Qué fué de la muchachuela  
de blanca y redonda faz...  
de la boca de fresca...  
de la inocente mirar...?  
Dime estrella: Tú que viste  
la ceremonia nupcial...  
Es fiel á su juramento?

Me guarda su castidad...?  
Y la estrella, así me dice  
calmando mi loco afán...!

La niña está en la ventana;  
no cesa de suspirar...  
A veces guarda las lágrimas  
en su pañuelo de hoján  
y otras, besa los recuerdos  
que la dejaste al marchar...  
Si loca la tienes, mozo,  
¿cómo ha de olvidar?  
Aunque muerta la tuvieres  
de tí se recordará,  
que amor que nace en pañales  
no ha de olvidarse jamás.

Amor! Amor! Amor mío...!  
De aquel amor, qué será...?  
Han pasado muchos años...  
Blanca mi cabeza está...  
Mis orgullos juveniles  
se han ido y no volverán...  
Y, por qué? La golondrina  
no vuelve el nido á colgar  
en la ventana? Dios mío,  
haz este milagro, ya  
que quiero ver á la niña  
de mis ensueños de azahar...

En la reja está la niña  
esperando á su galán,  
Blanca, como mi cabeza,  
su mala de pelo está...  
Tienes frío?—la pregunto—  
y ella contesta: "Gíafar...  
caballero de ensueño,  
mucho has tardado en llegar...  
Que hiciste por esos minutos  
en compañía del juglar...?  
Fugaste á las aventuras  
como el galante Don Juan...?  
Perdiste...? Hiciste dineros...?  
Llegaste á desencantar  
alguna rubia princesa  
de algún castillo feudal...?  
Dime todo lo que hiciste  
mi caballero Don Juan...!"

Lo que hice, mi dogaresa,  
lo debes adivinar...  
El tiempo faltóme para  
en tus amores pensar  
pues soñando en ellos siempre  
no llegará á terminar  
aunque la vida durase  
por toda una eternidad...!

Amor,—dicen los juglares,—  
como se viene se va...  
Así vino hacia nosotros  
y así se nos marchará...  
Tu amor y mi amor, Señora,  
será siempre idealidad...  
Amor que en la flor del labio  
deja el ósculo nupcial  
de nuestras almas ingenuas  
que la nieve peinan ya...!

Vicente G. Morales.

HABANA y Julio, 1911.

## PUENTES "SUR MER"



O hay que fiarse de apariencias, engañosas casi siempre. Especialmente en verano hay que desconfiar más que nunca por que á lo mejor, uno se cruza por la calle con un tipo de porte distinguido que luce un irreprochable traje nítido de dril, y piensa uno:

—Este joven debe ser agregado á alguna legación extranjera. Qué distinción ¡y qué corte de ropa!

Y resulta luego, si uno se fija, que el joven agregado es un modesto auxiliar de tenedor de libros que se ha comprado un flus de dos luises, de esos que anuncian las sastrerías populares y va hecho un brazo de mar....

Y es que en verano se viste, con la escusa del calor, vaporosa si que también económicamente.

Igual resulta con el verano.

A lo mejor lee uno en la crónica elegante de cualquier diario:

"Ayer han embarcado rumbo al extranjero las encantadoras señoritas de Palmapieta en compañía de sus amantes padres, el reputado fabricante de bastones Gumersindo Palmapieta, y la celebrada profesora de esperanto la señora Nieves Desponjado. La sugestiva Lili, la mayor de las de Palmapieta nos ha prometido que mandará postales de los principales lugares que recorran durante el verano".

—¡No es posible!—decimos. Don Gumersindo, desde que se ha hecho obligatorio el uso del revólver apenas vende bastones; le marchan mal los negocios, y hasta sabemos que dos meses atrás le pidió prestadas veinte monedas al gerente de "El brazo cúbico", tienda de víveres finos.

Pero si nosotros dudamos, no duda todo el mundo. Y aun hay quien, como el cronista que dió la nota del viaje de las de Palmapieta, cree a pies juntillas lo que la mayor le escribe.... desde un campo raso que hay cerca de Puentes Grandes, que es á donde ha ido á encerrarse la familia para darselas de turista.

"Dispense, querido amigo, que no le escriba directamente; lo hago valiéndome de mi prima Ana por que no recuerdo bien la dirección de usted".

"Esto es encantador, fresco, frondoso. Nuestro Chalet, que se llama "Ville Marie" lo hemos bautizado así: "Villa Asbert" por que papá ya sabe que es socio del

"Círculo de amigos de Asbert" y en éste cree y espera. El clima es tan delicioso que hacemos vida en pleno aire: bajo los árboles comemos, sentados en el mullido césped. La vida social es animada. La otra noche, y en pleno aire también dimos una soiré, y Chuncha tocó en el piano el danzón "Piña, Mamey, Zapote" que levantó una tempestad de aplausos. Tanto gustó, que todos los convidados á la soiré manifestaron deseos de conocer "la Havana", que dicen ellos, solamente por bailar danzones en ella. Ya ve usted que hacemos patria. Pronto regresaremos. Antes le mandaré otras postales. Por hoy le mando vistas de San Sebastián, en donde hemos tenido el honor de bañarnos al mismo tiempo que el rey Alfonso XIII, que es muy simpático y tiene gran parecido con el joven hijo del Dr. Aróstegui, tanto, que al verle el corazón me dió un vuelco por aquello de ver á un paisano, que en el extranjero es cosa que consuela mucho. También le mando vistas de Biarritz y Zurich". (Compradas en la calle de Obispo).

Cuando termina Agosto, las de Palmapieta, que se han pasado tres meses metidas en un horno, llegan de improviso á la Habana y se dejan ver por esas calles, luciendo unas caras tan quemadas por el sol, que parecen otras.

—Cómo... ¿ustedes por aquí?... ¿cuándo han llegado?

—Ayer, vía New York; por sorpresa, sin avisar á nadie....

—Mal hecho. Hubiéramos tenido tanto gusto en ir á saludarlas á bordo....

—Es lo que hemos querido evitar: molestia á los buenos amigos.

—Y qué tal, ¿qué tal España?

—¡No nos hablen de España!

—¿Tan mal les fué por allá?

—Al contrario, nos entran ganas de llorar si nos hablan de aquello....

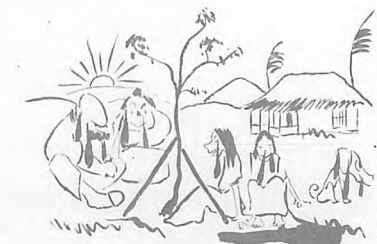
—¿Y Biarritz?

—No nos hablen de Biarritz.

—¿Y Berna?

—Por Dios... ¡no nos hablen de Berna! ¡Qué recuerdos!

Total: que no se las puede hablar de nada á las de Palmapieta



Enrique Coll.

Carticaturas de Blanco.

Habana, Julio de 1911.

## "EL MAINE"

Miscelánea gráfica alrededor del tristemente célebre acorazado americano : : :

ESTAMOS en el epílogo de la espantosa tragedia que tuvo por escenario la bahía de la Habana en un principio, y que terminó en las aguas de Oriente y en los alrededores de Santiago de Cuba.

De aquella quedaba lo que podríamos llamar argumento, horrible argumento, en nuestro puerto, en plena bahía.

Argumento que, pese á los hechos consumados, siempre se vió envuelto por las sombras de la duda cuando no por la maleficencia, faltándole diafanidad.

Las suplicadras de la explosión del acorazado americano salpicaron por igual tres pabellones.... Hablóse varias veces de hacer luz en tan tenebroso asunto; pero ¿cómo?

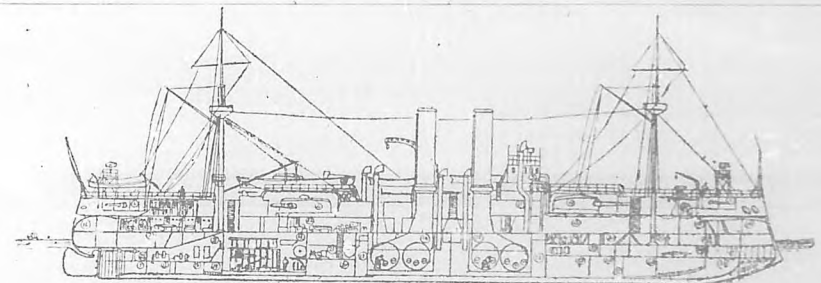
Finalmente ha llegado el momento: el acorazado, más bien dicho sus destrozados restos serán extraídos de la bahía merced á la obra maravillosa de ingeniería llevada á cabo con tenacidad plausible.



El comandante y los oficiales del "Maine" en horas de descanso, á bordo.

constantemente un pasado luctuoso....

Todas las dificultades que ofrecía la obra de ingeniería se han orillado. Los peligros que se vislumbraron en un principio y que sirvieron para formular críticas y para asegurar un fracaso han desaparecido. El público siempre curioso ha visto poco á poco como iba quedando en seco el acorazado, es decir sus restos; abiertas sus férreas entra-



0'05 por 100'00

INTERIOR DEL "MAINE"

1 Cañones de 6 pulgadas — 2 Cámara de despacho oficial del comandante — 3 Lancha torpedera — 4 Torres de los cañones de 10 pulgadas — 5 Puente y cámara del oficial de guardia y derrota — 6 Cámara de jefes — 7 Cámaras pañoles ó pañoles habitacionales — 8 Cámara de maquinistas — 9 Cámara de máquinas — 10 Calderas y hornos — 11 Pañol de amparas — 12 Carboneras — 13 Dinamos — 14 Parapeto de defensa del oficial de guardia en combate — 15 Cámaras de maquinaria y aseo — 16 Compartimento estanco — 17 Almacén de cargas de 6 pulgadas — 18 Armería ó almacén de armas blancas — 19 Pañol de municiones — 20 Almacén de cargas de 10 pulgadas — 21 Cámara hidráulica neumática para tener bumbo de algodón pólvora — 22 Cámara y conector de la oficialidad joven — 23 Otra cámara hidráulica como la del 21 — 24 Cámara de torpedos — 25 Almacén de cargas de 10 pulgadas del cañón de proa — 26 Depósito de municiones de cañones de pequeño calibre de proa — 27 Santa Bárbara — 28 Almacén de cargas de 6 pulgadas de los cañones de proa — 29 Servomotor de gobierno del timón — 30 Servicios de pasadería y otros — 31 Pañol de servicio de ropas — 32 Cámaras ó pañoles de la maestraza — 33 Pañol de servicio — 34 Almacén general.

Nosotros, y con nosotros las personas sensatas lo mismo españolas que americanas, que cubanas, no creemos en la posibilidad de que se haga más "luz" en el desdichado asunto de la explosión que la que en la conciencia de todos está, y más después de las declaraciones hechas por elevada autoridad naval americana, de las que se des-

ñas, destrozado, retorcidos palos y barandas como miembros que el dolor hubiese crispado, inspirando tanto destroz angustia y compasión.

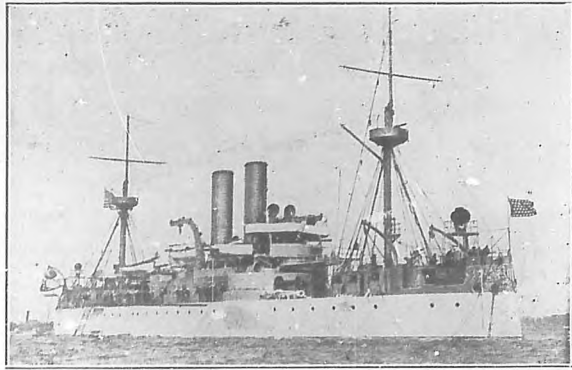
Toca á su término el epílogo.

Felicitemonos sinceramente por todos conceptos, de su feliz y pronto resultado.



Varios aspectos de las obras del "Maine"

Fot. de Aguilera, Urdin.



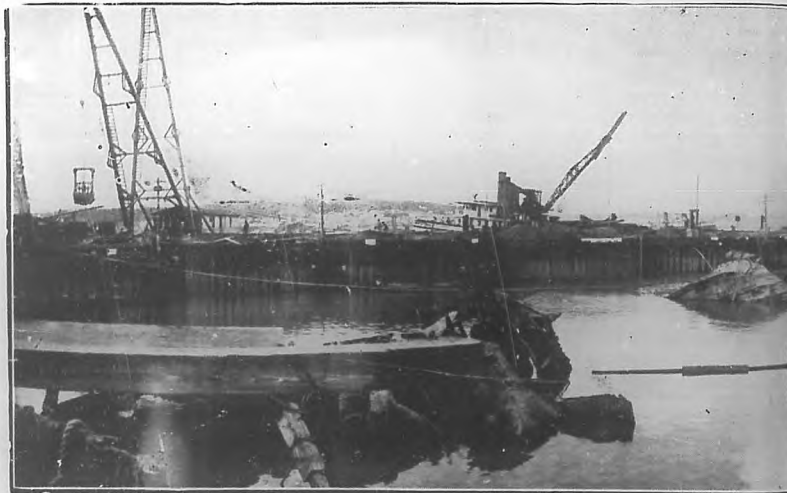
EL "MAINE" EN LA HABANA EN 1898.



ASPECTO DEL "MAINE" TRABAJOS DE EXTRACCIÓN



PRINCIPALES OFICIALES DEL "MAINE".



VISTA ACTUAL DE LA ARCA QUE CONTIENE LOS RESTOS DEL "MAINE"

*Fotografía de Harris Bros.*



RESTOS DEL "MAINE" Á RAIZ DE LA CATÁSTROFE.



OTRO ASPECTO DEL "MAINE" TRABAJOS DE EXTRACCIÓN.



COMISIÓN NAVAL AMERICANA (Á BORDO DEL "MANGROVE"), QUE INFORMÓ POR ENCARGO DE SU GOBIERNO ACERCA DE LAS CAUSAS DE LA EXPLOSIÓN DEL "MAINE".

## ACTUALIDADES



General Rafael de Cárdenas

La grave dolencia que atacó al general Cárdenas acabó con la existencia de tan esclarecido ciudadano el pasado martes.

La noticia de la muerte del querido general cundió rápidamente, y apenas tendido el cadáver en el Ayuntamiento se disputaron el honor de velarle sus compañeros de armas, sus amigos, los que fueron sus subalternos, representaciones de prestigiosas sociedades cubanas y, en una palabra, todos los elementos que integran nuestra sociedad.

El entierro, verificado el jueves, fué una imponente manifestación de duelo nacional, y resultó solemne y severo. Las tropas formaron en el cortejo y detrás del armon en que era conducido el cadáver seguían infantes carruajes conduciendo representación de los altos poderes y, como ocurrió durante la estancia del cadáver en el Ayuntamiento, de todas las clases sociales.

BOHEMIA rinde su modesto tributo de homenaje al general, soldado de la independencia, ex-jefe de la policía, etc., y persona caballerosa en grado sumo.

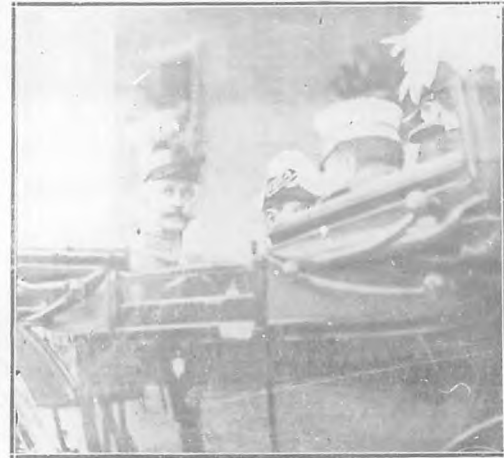
E. P. D.

El señor Ministro de España presentó las credenciales que lo acreditan como á tal cerca de nuestro gobierno, con la solemnidad acostumbrada en tales casos.

En un coche de Palacio escoltado por fuerzas de caballería fué conducido á la mansión presidencial acompañado de los señores Solano, jefe Interino del Protocolo; señor Cárdenas, Secretario de la Legación, y capitán Solano, ayudante del Presidente de la República. Los discursos cambiados fueron afectuosos en extremo.



Enriqueta Fabregat



El Ministro de España dirigiéndose á Palacio á presentar las credenciales.

La compañía dramática de Fuentes sigue actuando en el Nacional con buen éxito. El obtenido en "La Escuela de las Princesas" de Benavente, ha sido grande.

Los miércoles y sábados reúne en la sala del Nacional la mejor sociedad.

La temporada de Albisu terminará el próximo lunes 24.

La despedida ha sido con una racha de beneficios y con el estreno de "El Soldado de Chocolate", línguida opereta en un principio, más animada después y que, como su base es la fina música de Oscar Strauss música que requiere voces y estilo, y de ello en Albisu hay dos reales escusamente, y por tanto ni se toca ni se canta, no logra entusiasmar al público bondadoso.

A propósito de Albisu dejamos en el uso de la palabra á nuestro distinguido amigo Sr. Juan Leal, quien habla de una artista de aquella compañía de opereta:

## UNA ARTISTA NOTABLE.

ENRIQUETA FABREGAT.

La cubanita gentil de los pies chiquitines, cual hija del Celeste Imperio, nos ha deleitado con su voz dulcísima, singular, de extraño volumen en el registro agudo y siempre llena y agradable.

Enriqueta, ha demostrado en las noches de "Albisu", su gran valor artístico, el dominio que ha llegado á adquirir en el bell canto. Los que, asiduamente, hemos asistido al coliseo de los ventiladores, no llevando un bagaje de prejuicios, no sugestionados por ditrambos de feria, sabemos entresacar lo que es arte verdad del falso relumbrón con que se desea suplantarlos; y lo declaro sinceramente, ni el titulado *atrezzo* de la casa Caramba de Milán ni el efecto lumínico á lo Coney Island me han fascinado hasta el punto de no ver claro.

¡Qué timbre tan especial tiene la voz de esa jovencita á quien se quiere injustamente postergar! Sin haber todavía traspasado los umbrales del teatro, sé de fijo, si la voz femenil que canta es la de la Fabregat; es más, yo me atrevería á señalar su presencia en la complicación hermosa de un concertante á contrapunto. ¡Tal es la

rara distinción vocal que guarda esa garganta cuyo valor innegable no han podido reconocerlo, quizás por ignorancia en la materia, y que aún en la actualidad hay quien se niegue á reconocer!



En el "Colegio María T. Comellas.—El Sr. Padilla dando su conferencia sobre educación.—Concurrenacia.

Lo que ocurre en "Albisu", puede acertadamente compararse con la joya modesta cuyos destellos deslumbradores quieren apagarlos las preciosas piedras falsas entre las que se encuentra; con el ruiseñor cuyos trinos suenan débilmente entre el desconcerto infernal producido por las aves que solo pueden admirarse por el plumaje vistoso con que las revistió Natura.

El sentimiento que anida en mi alma al escribir estas líneas, es una indignación sorda producida por ciertas incomprensibles injusticias, atenuada en mucho por la ocasión presente de poder declarar con el civismo que caracteriza todos mis actos, que siempre hay alguien que riéndose por anticipado de cuantas fisonomías demasiado foscas le salgan al camino, sabe encontrar el verdadero arte por más que la inquina envidiosa se empeñe en ocultarlo malévolamente....

Enriqueta Fabregat posee admirables condiciones artísticas y puede llegar hasta donde no llegarán nunca otras artistas. Confío en el porvenir, sin prestarle atención más que á la crítica desapasionada.

Con el homenaje de admiración entusiasta que dejan entrever los párrafos de mi crónica, deshojo al paso de la hermosa artista cubana, una lluvia de pétalos, que no serán hollados casi, por ser, de seguro, muy leve el pisar de su piceitosos orientales.

Juan Leal.

El sábado pasado tuvo lugar en el plantel de la culta é inteligente señorita María Teresa Comellas, una fiesta con motivo de inaugurar las conferencias que allí tendrán efecto.

Congregada en los salones de ese colegio una concurrencia distinguida y numerosa, el acto hubo de resultar brillantísimo, siendo uno de los números más salientes de él, la oración del talentoso periodista y entusiasta propagandista pedagógico, señor Juan S. Padilla.

Publicamos dos aspectos del simpático acto.

Una casa recomendable, bien puesta, bien decorada con elegante sencillez, y que á poco que uno se fije en ella nota enseguida que allí impera el mejor gusto y el más buen tono, es la casa de modas de "Dolly Soeurs".

Para la calle de Obispo es un adorno más c'icha casa: es otra en el número de las que saben mantener á la altura que le corresponde á esa calle elegante, foco de tentaciones para las personas que gustan de vestir bien, llevar buenas prendas, amueblar con riqueza sus hogares, y recrear sus estómagos; que para todos los gustos y exigencias hay en la calle de Obispo, siendo el número 78, donde se ha instalado.

Las damas, las señoritas y aún las niñas, encontrarán en la nueva casa de modas un completo surtido de sombreros, últimos modelos de París, y así mismo las más finas marcas de perfumería genuinamente francesa.

Esto hallarán, amén de esa porción de chucherías, todas del mejor gusto, que necesitan para sus "toilettes". La señorita Dolly se ha anticipado, adivinándolos, á los más delicados antojos del bello sexo.

Publicamos varios aspectos de la nueva casa de "Dolly Soeurs", felicitándonos de que establecimientos de tal categoría se establezcan en nuestra coquetona y principal de nuestras calles, foco de elegancia y riqueza.

Enviamos por este medio nuestra felicitación á su amable y bella propietaria, por haber dotado á la Habana de uno de los establecimientos más notables.

¡Las "varietés"!

En Payret funcionan en espectáculo continuo, de ocho á once de la noche. Es cómodo: en cuanto uno siente calor, ó falta de interés, se marcha y en paz; el gasto es ínfimo: veinte centavos.

En el Politeama está por aparecer Toresky, transformista español, uno de tantos imitadores de Frégolet, y no de los menos afortunados.

Trae un repertorio variado y novísimo. Lo ligero: esto es lo que pide el público en verano....



Vista exterior de la casa DOLLY SOEURS, establecida en Obispo 78.



Vista de los talleres de Dolly Soeurs, en donde se ve á su propietaria la señorita Dolly.



Vista interior de la casa Dolly Soeurs.

## CRÓNICA

El martes en la tarde tuvo efecto el entierro del distinguido caballero Rafael de Cárdenas, Brigadier del Ejército Libertador y ex Jefe de Policía de esta capital, empentado con apreciables y distinguidas familias.

Le fueron tributados los honores á su alto grado, asistiendo á su entierro numerosas representaciones sociales.

Reitero nuevamente mi más sentido pésame á su inconsolable viuda la distinguida dama Antonina Culmell y á todos sus demás familiares.

## Viajeros.

Tienen anunciado su viaje para hoy sábado (día en que escribo) las siguientes conocidas personas que embarcarán en el "España":

Los distinguidos esposos Sra. Josefina Herrera y Sr. Felipe Romero.

La joven y bella Sra. María Luisa Sánchez de Ferrera y el Dr. Orestes Ferrera, Presidente de la Cámara de Representantes.

La Sra. Ana Joaquina Billini y el Sr. Francisco Angulo.

La Sra. Vda. de Ruiz de Gámez.

El Sr. Vicente Pardo Suárez y señora.

El Sr. Bernabé Sánchez.

El conocido joven "Juanito" Saaverio.

Los conocidos jóvenes Leopoldo Gabancho y el Dr. Luis Beltrán.

Mañana domingo en el "Havana" embarcarán:

Los esposos señora Georgina Serpa y el Sr. Carlos Arnólsou, Conde de Holanda.

La Sra. Antón, San Pelayo, viuda de Cháiz.

Los esposos Mercedes de Armas y Willie Layton.

La señorita Josefina Mora.

Embarcaron el martes para New York, la distinguida Sra. Isabel Caballero de Sañaz y la gran pianista gallega Emilia Quintero.

Los esposos Margarita Iglesias y el Dr. Eduardo Desvernina.

El sábado, y en la morada de los padres

de la novia, unieron sus destinos la interesante señorita Esperanza Rivas y el apreciable joven Luis Felipe Trío.

Fueron padrinos de tan simpática boda el señor Julián Ríos y Rosa Vidal de Rivas, padres de la novia.

Testigos.

Por ellas: el doctor Manuel Ramírez Ramos y el Ldo. Manuel Fraga y Menchaca.

Por él: los señores Antonio Ruiz y Guerrero y Raúl Hernández y Serrano.

Ha sido pedida en matrimonio para el joven José Ramón García y Font, la linda señorita Margot Caballero.

La petición oficial la hizo el padre de aquél, señor José García Bonilla.

Mañana domingo se iniciarán en la glorieta de los baños de mar "El Progreso", las matutines que allí se ofrecen todos los años.

Los señores Andrés García Gutiérrez y Jesús Regalado,

organizadores de esas fiestas, me piden haga público que rara tener derecho á disfrutar de las mismas, es requisito indispensable presentarse en la puerta al correspondiente invitación extendida por ellos.

En la noche del lunes partieron con rumbo á Santiago de Cuba, después de haber pasado una corta temporada entre nosotros, la bellísima y encantadora señorita Emma de los Reyes.

Acompaña á ésta la respetable y distinguida señora Francisca Rosales, viuda del inolvidable general Bartolomé Masó.

Acertado nombramiento.

El joven inteligente doctor Otto Blühme ha sido nombrado para desempeñar la plaza de bacteriólogo de la quinta de salud de la Asociación de Dependientes del Comercio de la Habana.

Reedificada convenientemente por los Ferrocarriles Unidos, su hermosa glorieta de la Playa de Marianao, se ha instalado en ella un magnífico cinematógrafo donde se exhibirán las últimas películas per semana. O sea, miércoles, sábados y domingos; también se ha establecido en la misma un lujoso café que sirve con esmero cuanto pueda apeteer el gusto más refinado.

Esto, unido á la facilidad de comunicaciones con trenes cada cuarto de hora á esta capital, harán sin duda de aquel delicioso lugar el punto de reunión de las familias más distinguidas para pasar las noches de verano, y muchas han de ser las que con-

## RESPON DE DUELO

A un amigo querido que en su dolor no olvida.

*Comparto tu pesar, llora, que el llanto es el alivio de la humana suerte, va que el santuario de tu hogar la muerte ha sembrado de luto y de quebranto.*

*Para cerrar de tu dolor la herida no conocido en el mundo lenitivo; su piel recordo vivirá cautivo de todas las borrascas de tu vida.*

*Soporta y calla, que el destino humano es incierta visión, ideal quimera, herido ya de muerte por doquiera verás tu incierta porvenir lejano.*

*Piensa en Dios y confía, que el creyente en sagrada oración todo lo alcanza, viendo en su fe la luz de la esperanza que ha de borrar las sombras de su frente.*

*Ese inmenso dolor, llora conmigo ya que mi alma con la tuya llora: es la mansión del cielo en donde mora la dulce madre que te dió su abrigo!*

*¿Quién puede ver tu insólita tristeza sin que el pesar su corazón idolatre, si al llamar con cariño ¡madre! ¡madre! el alma loca de pesares reza!*

*¿Quién no encuentra tu hogar triste y deshecho si no hay nada que llene su vacío, si al faltarte su amor mueren de frío los que hallaron calor junto á su pecho!*

*Padece y sufre, que aunque el alma sientas de dolor deshacerse en mil pedacos no habrá quien pueda desatar los lazos que hacen las horas de tu vida enredos!*

*No desesperes, no, ten fe cristiana para salvar tu corazón herido, que si á un mundo distante Ella ha partido sueña en unirse á ti, tal vez mañana.*

*Duplica tus fervientes oraciones y adora prosternado sus despojos; para secar el llanto de tus ojos te enciara con amor sus bendiciones!*

Esteban Foncueva.



Sra. Florentina Morey de Rodríguez

En la tarde del martes, rodeada de su amante esposo y cariñosos hijos, en su residencia de la calle de Virtudes núm. 153, dejó de existir la bondadosa y muy estimada señora Florentina Morey de Rodríguez, madre muy amada de nuestro querido amigo y compañero Antonio Rodríguez Morey, Director Artístico de nuestra revista BOHEMIA.

Una grave é incurable dolencia, minaba desde hacía algún tiempo la preciosa existencia de tan inolvidable señora, que ha muerto con el general sentimiento, pues por su carácter franco y bondadoso, sabía captarse las simpatías de quien la tratase.

En la tarde del miércoles tuvo efecto el triste y tan penoso acto de conducir sus inanimados despojos al lugar de su reposo eterno, siendo acompañada por numerosos caballeros, entre los que se hallaban los amigos y compañeros de su inconsolable hijo, el muy amado compañero

La muerte de tan infortunada señora ha cubierto de duelo á un hogar en el que era ella, el alma y la alegría.

BOHEMIA, reitera por mi conducta al buen compañero Antonio Rodríguez Morey, tan querido de todos en esta casa, la expresión muy sincera de nuestra más sentida conciencia, por la inmensa é irreparable desgracia que tan duramente lo ha herido en su más puro afecto.

Descanse en paz la inolvidable señora Florentina Morey de Rodríguez!

De su temporada en Madruca han regresado las interesantes señoritas Margot y Alicia Párraga.

Para el ingenio de sus familiares han salido la semana anterior los jóvenes esposos María Usabiaga y Fernando Barrueco, con sus graciosos niños.

Allí pasarán una corta temporada.



Señora Mercedes Godoy

Dibujos de N. Zano.

Vista N. Gómez.

BOHEMIA



**Pedro Guillermo Subirats y Durand.**  
Después de haber pasado algunos días en la ciudad de grado en la de haberse con la hija de abogada y talentosa y aristocrática joven Pedro G. Subirats.  
De haberse en que en un bello y elegante salón de baile que tiene en su casa en la ciudad de Bogotá.

uno días del mes de Abril de año 1911, y la vez por vez primera en la morada de mis queridos padres Juan Torres Borjas y Enriqueta Peña Carbajosa; los que tuvieron á bien designarme para padrinos á Carmen Candía de Gutiérrez y Baldomero Gutiérrez. Bautizándome en la capilla de este punto, á 9 de Junio del mismo año. Y como recuerdo de este acto ofrezco á usted la presente, Vidalia Enriqueta del Carmen.

Así dice la original tarjeta cuyo texto le reproduzco, haciendo votos por el porvenir de la encantadora Vidalia Enriqueta, á quien envíe el cronista un beso.

Mdme Jeane Labrousse de Tissier, en unión de su esposo han embarcado en el "Espagne" rumbo á París, para efectuar compras de novedades para la próxima estación.

Vá con el matrimonio Labrousse-Tissier la preciosa niña Bebé Hipolyta Sharh, hija de Madame Mary Labrousse, que queda, como hasta ahora, al frente del establecimiento de Prado que constituye una de nues-



**Socorro y Panchito Casado y Remay.**

Hor blasonan las páginas de BOHEMIA, la encantadora pareja, en donde se ve una hermosa bouquet de flores armoniosa á la redonda hermanita de ella las simpáticas y los tallos de él. Ambos ángeles son hijos de nuestros muy querido amigo el Dr. Casado que á las señoras arcángel de los futuros herederos de su saber y de su ciencia.

tras más artísticas exhibiciones de modelos de París.

Buen viaje y pronto regreso.

Celebran mañana domingo sus días las siguientes señoras:

Carmen Alanilla de González Lanuza, Nena Ariosa de Cárdenas, Carmen Pérez de López, Carmen Loustalot de Concepción, Carmen Gutiérrez de Alamilla, Carmen Andux de Romero, Carmelina Blanco de Pruna Latté, Carmela Nieto de Durland, Carmen Castellví de Coll, Carmen Zayas Bazán viuda de Martí, Carmen Mantilla viuda de Acebal, Carmen Corujo de Fernández Cartaya, Carmen Valdivia de Cancio, Carmelina de la Torriente de Fargas, Carmen Ledón de Casuso, Carmen T. de Montañé, Carmen Cabello de Aménabat, Carmen Moré de García Enseñat, Carmen G. de Asencio, Carmela



**Ofelia Fernández de Castro.**

Ofelia es distinguida y elegante. Amiga, esposa de Percepción de Castro y del Dr. Rafael Fernández de Castro.  
El cronista se complace en publicar su retrato, recordando las páginas de BOHEMIA con tan bella vida.



**Comandante Sebastián Blanco Masco.**

En el seno de nuestra Marina Nacional, el comandante Blanco. Me es uno de sus más prestigiosos miembros, y por lo de ello es que el Gobierno lo llamó para desempeñar las funciones de jefe del Teniente Coronel jefe de ese cuerpo, *pero más las de Capitán del Puerto de la Habana.* El distinguido marino cuyo retrato encabeza hoy, como actualidad, esta página de BOHEMIA, es y en propiedad, es comandante del guardacostas "Yare".

Calafatero, box, inteligente, probo, pundonoroso militar, es, en una palabra, el comandante Blanco Masco persona, por muchos títulos acreedora á la confianza de que acaba de ser objeto por parte de nuestro Gobierno.

BOHEMIA felicita sinceramente al distinguido marino.

currán á disfrutar de tantos atractivos y á gozar al propio tiempo del aire puro de aquella playa.

La encantadora señorita Justina Alonso, ha sido pedida en matrimonio por el simpático joven José A. Pérez.

El día 21, en la "Navarre" embarcarán de regreso á esta capital, la apreciable Sra. Amelia Castañer, la esposa del Coronel Manuel María Coronado, Director de "La Discusión", y su bella y muy elegante hija, la delicada señorita Josefina.

En los primeros días de Agosto llegarán,

"En Santa Lucía, á los veinte y



**Hortensia Pérez Terán**

Bella é inteligente, hija de los apreciados esposos Sra. Blanca M. de Michelena y el Sr. Luis Pérez Terán.

52189

8

25-10-89

"Agua de Borines"

De venta en las farmacias más acreditadas de la Isla  
Depósito: NOSTE 55  
TELÉFONO 4 1958. AGUSTÍN FERNÁNDEZ, BARBA



men Méndez, Carmen Badía, Carmita Sánchez, Carmelita Serrano, Carmen Du-Breuil, Carmela Lagomasino, María del Carmen Valdés Bravo y Sena Castellanos.

Muchas felicidades a todas deseo.

El día de mañana.

En los baños de "El Progreso" del Dr. Miguel se bañará por la mañana.

En "Las Playas", Rogelio Barba, hará las de todos.

Matinée bailable en el Centro de Dependientes.

**TODA SEÑORA ELEGANTE**

que busque  
buen CORSET,  
que lo pida á

**'La Orienta!'**

Obispo 72

Teléf. 635



Matinée en el Nacional y Albisu.  
Retretas en el Parque Central y en el Malecón.

Y velada cinematográfica en el jardín de "Miramar".

Srta. Mercedes Godoy y Perrín.

Ocupa preferente lugar en nuestra página artística, la distinguida y atractiva señorita Mercedes Godoy, hija de los distinguidos esposos señora Adela Perrín y del Sr. José F. Godoy, Ministro de México.

Es homenaje que rendimos á tan estimada amiga.

Celebran hoy sábado sus días:

El respetable caballero señor Enrique de la Lastra, padre político de nuestro querido compañero, propietario de BOHEMIA, Miguel Angel Quevedo, también su hijo el simpático joven "Enriquito" de la Lastra, y de su bellissimo niño Enriquito.

También están de días numerosos y apreciables caballeros, cuyos nombres hcrían una larga relación.

Solo felicitare á los siguientes compañeros de la prensa:

Enrique Fontañón, decano de la crónica social.

Enrique Ubieta, nuestro colaborador y redactor de las Eleméridés de

«La Discusión», tan justamente celebrado.

Enrique H. Moreno, redactor de «El Múnico».

Enrique Coll, redactor de las páginas festivas de BOHEMIA, si que también de la «Charla» (desde la Vibora) del "Diario Español".

También su hijo el gracioso niño Enriquito. Felicidades!

Urbano del Castillo.

**QUE SUFRIMIENTOS MAS ESPANTOSOS**

nos causan los dolores de cabeza y muelas, y qué fáciles son de evitar! Para ello no hay necesidad de comprar medicamentos caros, ni remedios secretos que siempre conspiran contra el bolsillo de los consumidores, ni tampoco venenos peligrosos como la morfina, etc.

La química moderna nos ha depurado en las tabletas Bayer de Aspirina, el remedio universal, exento en absoluto de fenómenos secundarios sobre el corazón y el riñón

La combinación química que constituye este producto, está á la vista y no constituye ningún secreto; es un derivado de los salicilatos, en combinación con el llamado grupo acetílico.\*) Su efecto terapéutico ha sido comprobado miles de veces por las autoridades clínicas, y todos convienen en preconizar sus eficaces propiedades analgésicas.

Pero de estos efectos solamente se puede respaldar cuando se emplean los tubos originales de Aspirina con la Cruz-Bayer, pues son los únicos que evitan á los consumidores desengaños, y no fracasan nunca.

\*) Su presentación está hecha de un modo especialísimo y en condiciones de irreprochable pureza.

**FLOREINE**



CREMA  
POLVO  
JABON

CREMA  
DE  
BELLEZA

**¡CUIDADO, SEÑORA!**

Vd. empieza á engrasar, y engrasar es envejecer. Tome pues, todas las mañanas en ayunas dos grageas de THYROIDINA BOUTY y su talie se conservará esbelto ó volverá á serlo. — El frasco de 50 grageas 10'.

PARIS, Laboratorio, 3 bis, Rue de Dunkerque.

Eliaz é balenstro origines: Thyroidine Bouty.

Productos BOUTY, A nariado 137, Habana.

**ACADEMIA NACIONAL**  
[ANTIGUA 'ARCAS']  
SOL 109. HABANA.  
Director: Sebastián Izquierdo.

Procedimientos prácticos en la enseñanza mercantil. — Cálculo por porcentajes á todos los giros. — Idiomas. — Taquígrafía. — Matemáticas.

Se admiten internos. — Damos el título de Tenedor de Libros. — Pídanse prospectos.

**ZULUETA NUMERO 3**  
Antigua y Acreditada casa para familias.  
Precios módicos con todo servicio. — A una cuadra del parque y teatros.